

A QUOI SERT L'ANALYSE DE PRATIQUE ?



Le but d'un Groupe d'Analyse de Pratique (GAP) professionnelle est de permettre à ses participants de développer une posture réflexive sur ce qu'ils font :

« En quoi suis-je pour quelque chose dans ce qui m'arrive ? »

L'Analyse de pratique, qui rappelons-le relève d'une obligation déontologique, est une méthode de formation ou de perfectionnement fondée sur l'analyse d'expériences professionnelles, récentes ou en cours, présentées par leurs auteurs dans le cadre d'un groupe composé de personnes exerçant l'art-thérapie.

Souvent ce type de dispositif joue un rôle cathartique permettant la mise à distance de vécus douloureux. Cependant l'analyse de pratique se distingue de la psychothérapie. Le matériel apporté par les participants a trait à leur pratique et à leur identité professionnelle. Nous travaillons sur l'implication personnelle dans les situations professionnelles.

Cette méthode relève, dans un premier temps de la prise de conscience de nos actions, dans un deuxième temps elle est d'ordre analytique.

Après avoir énoncé les « vécus de ladite action », le travail des participants consiste à trouver des pistes explicatives et compréhensives en questionnements.

Il s'agit de construire l'expérience en la verbalisant et en la confrontant aux regards croisés du groupe, sous le regard et la parole des responsables du groupe d'analyse de pratique.

Construire l'expérience c'est en dégager les composantes subjectives et objectives, en donnant à voir la dimension émotionnelle et affective, faire apparaître l'imaginaire en valeur, histoire et identification.

Les GAP servent à ne pas se laisser surprendre par certaines erreurs, sommes toutes très humaines, qui sont dues soit :

- A une immersion prématurée dans le milieu professionnel
- Un manque de distance entre soi et le/les participants
- La nécessité de renouveler et d'aérer sa propre pratique
- Au manque de confiance en soi
- Lorsqu'on n'a pas conscience de faire et d'agir de façon confortable pour soi et non pour les participants.
- A agir sur des temps de paroles de fin d'atelier, ainsi consciemment à interpréter les dires des participants. On aimerait bien que cette habitude se perde. Idem en acte inconscient, cette habitude à tellement était incorporée, qu'on ne la voit plus comme modalité de notre action.
- A ce qu'on aimerait mettre en place dans un atelier et qu'on n'arrive pas à faire.
- A ce qu'on me demande de faire et que je ne peux pas faire par manque de temps, par manque de moyens matériels, par manque d'écoute dans la structure institutionnelle (dysfonctionnement entre travail théorique, ordre donné au personnel et travail sur le terrain).

Comment se dérouleront les GAP ?

La première demi-heure sera un atelier pour vous.

Puis le temps vous sera consacré, chaque professionnel prendra la parole.

Pensez à préparer la rédaction d'un cas clinique ou d'une difficulté rencontrée, ainsi qu'à apporter votre matériel si besoin est, pour votre pratique.

Le regard posé sur vos pratiques n'est pas un jugement, il est justement question d'optimiser vos compétences, sans pour autant critiquer à mauvais escient.

Vous pouvez aussi y participer en tant que stagiaire de formation si vous êtes en stages professionnalisant.



Association Art des Corps – Rés. Romain Rolland Bât.13 – 435 avenue Jacques Duclos – 83130

La Garde – Tel : 06.21.61.18.25 – e-mail : association-art-des-corps@hotmail.fr

Site web: www.danse-arthérapie.fr